

Guatemala, 31 de agosto de 2016

Informe No. 8-2016

Licenciado

Juan Alberto Monzón

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 61-2016 y Acuerdo Ministerial No. 24-2016**, correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo No. 0129.

INFORME DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO 2016

Cumpliendo con lo descrito en la literal a) de los términos de referencia del Contrato, con los objetivos planteados para el presente año (ver informe enero 2016), con lo programado en el Plan Operativo Anual (POA 2016) y continuando el Programa de Investigación Arqueológica con Excavaciones de Sondeo en el Área Oeste B del Grupo Central de Tak'alik Ab'aj, el presente mes se inició la excavación de la Operación FF11a a unos 25 m al sur de la Operación FF12a (ver informe julio 2016), ya en terrenos con cafetal de la Finca Santa Margarita (donde tenemos permitidas las excavaciones). Se contó con la colaboración de los peones excavadores Israel Soto y Armando López del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (PANTA).

La Operación FF11a mide 2 x 1 m (N x E) y por supuesto los resultados son muy similares a los de FF12a, como se describe a continuación. Actualmente se está excavando el lote FF11a/7.

Lote FF11a/3: profundidad 0-0.36 m. Barro mezclado con arena volcánica de 1902. Estrato reciente. No se recolectó material cultural.

Lote FF11a/5: 0.36-0.62 m. Barro 10YR 3/4 marrón oscuro amarillento, semicomacto, poroso un poco pastoso, con muy pocas partículas brillantes.

Lote FF11a/6: 0.62-0.84 m. Barro 10YR 3.5/4 marrón oscuro amarillento, compacto, pastoso un poco poroso, micáceo.

Lote FF11a/7: 0.84-1.27 m. Barro 10YR 4/4 marrón oscuro amarillento, compacto, pastoso un poco poroso, micáceo.

Se está realizando una revisión minuciosa y actualización del catálogo de rellenos del Área Oeste B integrando la información obtenida descrita arriba que se complementará con las futuras excavaciones de sondeo.

De acuerdo a la literal f) de los términos de referencia del Contrato, junto con otros colaboradores del equipo Técnico se ha ayudado en la revisión, análisis y propuesta de la cronología de Tak'alik Ab'aj basada principalmente en las fechas C14 de las 43 muestras arqueológicas, como ya se ha reportado en informes mensuales anteriores. Hicimos ejercicios gráficos a mano alzada para reconstruir la historia arquitectónica y ritual de los lugares donde provienen dos o más muestras: Estructura 6, Estructura 7, Casa Río Blanco y Área Guacalitos. Las estructuras 6 y 7 tienen varias muestras que nos permitieron definir fechas desde el Preclásico Medio Fase Ixchiyá (800-700 a.C.) hasta el Clásico Temprano Fase Alejos (150-300 d.C.). Identificamos siete muestras problemáticas que no concuerdan con el resto de la historia: la colocación de la Ofrenda Cerbatanas 200 a.C. tuvo que suceder antes de la construcción de la Estructura Rosada II 400 a.C. de acuerdo a la estratigrafía; el Altar de Piedras en la Estr. 6 parece muy antigua pues casi se fecha igual que los estratos inferiores; el relleno Rocío-Ruth de la Estr. 6 está muy mezclado y revuelto (tres muestras); el Entierro No. 2 es más temprano que la construcción de la Estr.

Blanca donde fue colocado; y la construcción de un nivel de la Estr. 89 resulta más temprano que una muestra de un nivel inferior.

Los datos cronológicos de las muestras de C14 y la información estratigráfica nos han servido para precisar la seriación de escultura de Tak'alik Ab'aj, determinando un cambio importante alrededor del 400 a.C. cuando los temas olmecas dan paso a los temas mayas. Así como una evolución en la técnica escultórica que desde el 600 a.C. va desarrollando una preparación de la roca cada vez más refinada.

Con el mismo sentido de identificar patrones cerámicos que coincidan con los resultados de C14 y con la seriación escultórica, se está llenando la base de datos de cerámica con información de lotes de la Estr. 7 que son representativos de este momento de transición antes y alrededor del 400 a.C. La base de datos de cerámica ha crecido hasta 192 tipos cerámicos llegando a la casilla GT en la hoja electrónica Excel.

En cuanto a la liberal g) de los términos de referencia del Contrato, del lunes 18 al viernes 22 el suscrito asistió al XXX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala que se llevó a cabo en el Museo de Arqueología y Etnología, zona 13 capitalina. Participé como moderador (voluntario) el día 18 por la tarde en el salón 2 donde se presentaron tres ponencias de temática Iconografía y una ponencia de la temática Arqueología de Petén y Tabasco, esta última relacionada a la aplicación de los Sistemas de Información Geográficos (SIG) en la Cuenca Mirador, Petén; las tres primeras relacionadas a Chichén Itzá y Estero Rabón, México, y al Lago de Amatitlán, Guatemala, respectivamente.


El resto de días se escucharon 33 ponencias de las más diversas temáticas: el patrimonio cultural y su impacto identitario y socioeconómico en la sociedad contemporánea. Estudios específicos sobre composiciones físicas y químicas de arcillas y cerámica prehispánica, estudios diacrónicos de estas vajillas. Estudios físicos y contextuales sobre huesos humanos y animales prehispánicos. Astronomía y los calendarios mesoamericanos.

Escultura. Paleoambiente. Y patrón urbano, entre otros. Hubo una mesa redonda interesante sobre Uaxactun celebrando 100 años que fuera “descubierta” científicamente en 1916, las ponencias hablaron sobre la historia de su descubrimiento e investigaciones y los últimos resultados de investigación. Hubo otra mesa redonda muy interesante, bien representada por distintos proyectos de distintas regiones del país, que abordó el tema de Arqueología comunitaria, definiciones, experiencias, aplicaciones, desafíos, retos, propuestas.

Junto con los otros colaboradores técnicos arqueólogos del PANTA, alternando la asistencia a las ponencias, del día 19 al 21 promocionamos entre los asistentes al Simposio, el libro Las dimensiones de la ritualidad hace 2000 años y en la actualidad, que fue editado por el equipo del PANTA y presentado el pasado 31 de marzo en el Palacio Nacional de la Cultura. El día 22 recibimos la autorización para venderlo según Acuerdo Ministerial 630-2016. Solo ese día logramos vender 19 ejemplares.

Por último, de acuerdo a la literal i) de los términos de referencia del Contrato sobre otras actividades afines, con instrucciones de la Licda. Schieber, Coordinadora Científica del PANTA, como se había explicado e ilustrado en meses anteriores (ver informes mayo-julio 2016), estamos muy cerca de concluir la construcción del modelo a escala de la Estructura 6, solo falta el rancho de la parte superior. Este modelo servirá para mejorar la comprensión del colapso y las consecuencias del abandono en las construcciones de barro y piedra. Este trabajo ha sido realizado por el equipo de Restauración del PANTA, dirigido por Nelton Monterroso con el acompañamiento técnico del suscrito. El equipo avanzó poco porque durante el mes fueron requeridos para otras actividades de mantenimiento de infraestructura del PANTA.

Vo.Bo.


ANQUEUUGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
ARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ


Juan Miguel Medina de León